



ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ («ΚΑΛΛΙΠΟΣ+»)

Συχνές Ερωτήσεις

Έκδοση Εγγράφου: 1.0



Κενή σελίδα



Πίνακας Ερωτήσεων

1 Γενικές Πληροφορίες – Δικαιούχοι – Ρόλοι – Συγγράμματα..... 1

1.1 Μπορεί μια Συγγραφική Ομάδα να προτείνει τον Υπεύθυνο: α. Κριτικής Ανάγνωσης / Επιμέλειας έκδοσης και β. Γλωσσικής / Γραφιστικής επιμέλειας ή αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα της Κεντρικής Ομάδας Υποστήριξης (ΚΟΥ) του Έργου ΚΑΛΛΙΠΟΣ+;..... 1

1.2 Ποιος θα πραγματοποιήσει τη γλωσσική επιμέλεια και τη σελιδοποίηση του βιβλίου; 1

1.3 Μπορώ να συμπεριλάβω στη Συγγραφική Ομάδα έναν συνεργάτη μου;..... 1

1.4 Είχα συγγράψει βιβλίο στο πρώτο στάδιο του ΚΑΛΛΙΠΟΥ. Μπορώ να υποβάλω Πρόταση με σκοπό την ανανέωσή του; 1

1.5 Πού μπορώ να εντοπίσω συγγράμματα «υποψήφια» για Μετάφραση;..... 2

1.6 Μέχρι πόσες Προτάσεις μπορώ να υποβάλω ως Κύριος Συγγραφέας και για πόσες θα χρηματοδοτηθώ;..... 2

1.7 Ήμουν εγγεγραμμένος στο Μητρώο του πρώτου σταδίου της Δράσης ΚΑΛΛΙΠΟΣ και είχα υποβάλει Πρόταση στο πλαίσιο της 6^{ης} Πρόσκλησης (που δεν χρηματοδοτήθηκε τότε). Πρέπει να επανεγγραφώ και να υποβάλω εκ νέου την Πρότασή μου; 2

1.8 Καθηγητές εξωτερικού μπορούν να είναι Κύριοι Συγγραφείς στο Έργο ΚΑΛΛΙΠΟΣ+; Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τον Πίνακα 1 των Προσκλήσεων, οι Καθηγητές ή Ερευνητές Εξωτερικού ΔΕΝ μπορούν να είναι κύριοι συγγραφείς ενώ οι Λοιποί Ειδικοί Επιστήμονες μπορούν. Ακολουθώντας, στους Όρους Συμμετοχής (2.2), οι Καθηγητές ή Ερευνητές Εξωτερικού αναφέρονται ως Κύριοι Συγγραφείς (περίπτωση 5). 3

1.9 Μπορώ να κάνω εγγραφή στο Μητρώο του Έργου με την ιδιότητα του μέλους Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) του Ελληνικού Ανοικτού



Πανεπιστημίου (ΕΑΠ); Αν ναι, σε ποια κατηγορία συντελεστών και με ποιες προϋποθέσεις; 3

1.10 Έχω την ιδιότητα μέλους ΣΕΠ στο ΕΑΠ και τη διδασκαλία συγκεκριμένης Θεματικής Ενότητας σ' αυτό, καθώς και ανάθεση διδασκαλίας στο πλαίσιο απόκτησης ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε Πανεπιστήμιο (Πρόγραμμα ΕΣΠΑ). Είναι δυνατόν να υποβάλω πρόταση για τη συγγραφή συγγράμματος όπως για τις ανάγκες προπτυχιακού ή μεταπτυχιακού προγράμματος, μονογραφίας ή περιορίζομαι αποκλειστικά στην Υποβολή εκτενούς βιβλιογραφικού οδηγού; 3

2 Αξιολόγηση – χρηματοδότηση Προτάσεων..... 4

2.1 Τι είναι τα Ορόσημα Αξιολόγησης; 4

2.2 Δεδομένου ότι υπάρχει συγκεκριμένος/περιορισμένος προϋπολογισμός για κάθε κατηγορία συγγραμμάτων, με ποια προτεραιότητα θα χρηματοδοτηθούν οι Προτάσεις που θα υποβληθούν κατά τη χρονική περίοδο ενός Ορόσημου Αξιολόγησης; 4

2.3 Τι εννοείτε με τον όρο «ωριμότητα υλικού» και τι δείγμα πρέπει να παραδώσει κάποιος; Η αναλυτική περιγραφή των κεφαλαίων είναι στοιχείο «ωριμότητας»; 4

2.4 Στην παράγραφο 1.5 των Προσκλήσεων, ορίζονται ως *συγγράμματα υψηλής προτεραιότητας* εκείνα που «προορίζονται για χρήση ως διδακτικά εγχειρίδια σε πολυπληθή μαθήματα ή/και σε πολλά Πανεπιστημιακά Τμήματα». Πώς συνάδει αυτό με το Κριτήριο (C) «*Διδακτική Αξιοποίηση*» (Παράρτημα V) και ειδικότερα με το C1, «Πλήθος» μαθημάτων του οικείου Ιδρύματος όπου μπορεί να αξιοποιηθεί το προτεινόμενο σύγγραμμα; 5

2.5 Ποια η έννοια και πώς υλοποιείται το κριτήριο αξιολόγησης C2. «Συντελεστής αξιοποίησης του προτεινόμενου συγγράμματος με βάση τη διανομή (αριθμό αντιτύπων) σε καθένα από τα προτεινόμενα μαθήματα»; 5

3 Πρόσβαση - Εγγραφή/Πιστοποίηση-Μεταβολή στοιχείων 6

3.1 Είμαι ΕΔΠΠ και σκοπεύω να συμμετάσχω μόνο ως Συν-συγγραφέας στην Υποβολή Πρότασης για συγγραφή νέου βιβλίου, με Κύριο Συγγραφέα μέλος ΔΕΠ. Με βάση τα απαιτούμενα για εγγραφή δικαιολογητικά απαιτείται μόνο Υπεύθυνη Δήλωση;



(Ανήκω στο μόνιμο προσωπικό και δεν εργάζομαι με σύμβαση και δεν θα υποβάλω αίτηση ως Αξιολογητής).....	6
3.2 (α) Για τον ρόλο του Συν-συγγραφέα μπορεί να συμμετέχει σε Πρόταση κάτοχος Μεταπτυχιακού τίτλου (ΜΔΕ - master, πχ. υποψήφιος Διδάκτορας ο οποίος δεν έχει ολοκληρώσει Διδακτορικό) και, αν ναι, στο Μητρώο εντάσσεται με την ιδιότητα ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ; (β) Το ίδιο πρόσωπο για να ενταχθεί στο Μητρώο για τον ρόλο του Συντελεστή επικουρικών εργασιών προβαίνει σε χωριστή αίτηση;	6
3.3 Επιθυμώ να εγγραφώ στον ΚΑΛΛΙΠΟ+ ως Συγγραφέας. Δυστυχώς επέλεξα την κατηγορία Ειδικός Επιστήμων. Πώς μπορώ να το αλλάξω; Είναι λάθος η συγκεκριμένη επιλογή καθώς διδάσκω σε πανεπιστήμιο.	7
4 Υποβολή Πρότασης (υπό διαμόρφωση).....	7
4.1	7
4.2	7
5 Τεχνικά προβλήματα (υπό διαμόρφωση)	7
5.1	7
5.2	7
6 Διαδικασίες Συγγραφής (υπό διαμόρφωση).....	7
6.1	7
6.2	7

Συντομεύσεις - Ακρωνύμια

[illegible]



1 Γενικές Πληροφορίες – Δικαιούχοι – Ρόλοι – Συγγράμματα

1.1 Μπορεί μια Συγγραφική Ομάδα να προτείνει τον Υπεύθυνο: α. Κριτικής Ανάγνωσης / Επιμέλειας έκδοσης και β. Γλωσσικής / Γραφιστικής επιμέλειας ή αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα της Κεντρικής Ομάδας Υποστήριξης (ΚΟΥ) του Έργου ΚΑΛΛΙΠΟΣ+;

Στο Έργο ΚΑΛΛΙΠΟΣ+ δεν υφίσταται η οντότητα του Κριτικού Αναγνώστη όπως στο προηγούμενο, α' στάδιο (Δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ). Σύμφωνα με το **Προσάρτημα Ι των Προσκήσεων**, «Οι Συντελεστές των επικουρικών εργασιών μπορούν να επιλέγονται από την ΚΟΥ του Έργου (με πρόταση του Συγγραφέα) για να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους....», επομένως όταν ολοκληρωθεί ένα σύγγραμμα, και πριν τον τελικό έλεγχο, η Συγγραφική Ομάδα, εφόσον το επιθυμεί, μπορεί να προτείνει στην ΚΟΥ τους Συντελεστές της επιλογής της. Υπενθυμίζεται ότι οι Συντελεστές που θα προταθούν θα πρέπει να έχουν εγγραφεί στο **Μητρώο του Έργου (ΜηΜεΔιΠ)**.

1.2 Ποιος θα πραγματοποιήσει τη γλωσσική επιμέλεια και τη σελιδοποίηση του βιβλίου;

Οι εν λόγω εργασίες είναι ευθύνη του Έργου – Αν οι συγγραφείς έχουν συνεργάτες για να παρέχουν τις ως άνω εργασίες, μπορούν να τους προτρέψουν να εγγραφούν στο ΜηΜεΔιΠ, ώστε, με υπόδειξή τους, να επιλεγούν για το έργο τους.

1.3 Μπορώ να συμπεριλάβω στη Συγγραφική Ομάδα έναν συνεργάτη μου;

Ναι, μπορεί να συμμετάσχει ως Συν-συγγραφέας, αρκεί να έχει Μεταπτυχιακό ή Διδακτορικό τίτλο συναφή με το γνωστικό αντικείμενο του βιβλίου. Προσοχή! Η σύνθεση της Συγγραφικής Ομάδας αποτελεί βασικό Κριτήριο Αξιολόγησης.

1.4 Είχα συγγράψει βιβλίο στο πρώτο στάδιο του ΚΑΛΛΙΠΟΥ. Μπορώ να υποβάλω Πρόταση με σκοπό την ανανέωσή του;

Όχι – Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης, η ανανέωση ήδη υπάρχοντος βιβλίου δεν θα χρηματοδοτηθεί.



1.5 Πού μπορώ να εντοπίσω συγγράμματα «υποψήφια» για Μετάφραση;

Υπάρχουν διαθέσιμες στο Διαδίκτυο αρκετά Αποθετήρια (Ψηφιακές Βιβλιοθήκες) Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων, όπου μπορείτε (και συστήνεται) να ανατρέξετε για να βρείτε **ανοικτά ξενόγλωσσα συγγράμματα** (ενδεικτικά, βλ. <https://open.bccampus.ca/browse-our-collection/find-open-textbooks/>), για πολλά από τα οποία έχει προηγηθεί και Αξιολόγηση (reviewed), κάποτε μάλιστα και ομότιμη (peer-reviewed). Στις Ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα του Έργου έχει ήδη αναρτηθεί **ενδεικτική λίστα με Συλλογές** (η οποία περιοδικά θα επικαιροποιείται)

<https://www.kallipos.gr/el/component/k2/item/1124-%CE%80%CE%B7%CE%B3%CE%AD%CF%82-%CE%BC%CE%B5-%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CF%84%CE%AC-%CE%B7%CE%BB%CE%B5%CE%BA%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%AC%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1.html>

Σε κάθε περίπτωση πάντως, το πρωτότυπο έργο (open textbook) που θα επιλεγεί προς Μετάφραση θα πρέπει να διατίθεται με κάποια Ανοικτή Άδεια (π.χ. Creative Commons / CC) η οποία να επιτρέπει τη δημιουργία παράγωγων έργων.

1.6 Μέχρι πόσες Προτάσεις μπορώ να υποβάλω ως Κύριος Συγγραφέας και για πόσες θα χρηματοδοτηθώ;

Ως Κύριος Συγγραφέας μπορεί κάποιος να υποβάλει μέχρι δύο Προτάσεις, σε όποια κατηγορία (συγγράμματος) επιθυμεί. Μπορεί να χρηματοδοτηθεί και για τις δύο Προτάσεις, αν πρόκειται για Καθηγητή ή υπηρετούντα Λέκτορα σε ελληνικό Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (ΑΕΙ), ή μόνο για μία, αν ανήκει σε κάποια άλλη κατηγορία (Δικαιούχων). Στη δεύτερη περίπτωση, και εφόσον έχει κριθεί θετικά μια ήδη υποβληθείσα Πρότασή του, δεν θα επιτρέπεται η Υποβολή δεύτερης Πρότασης. **Υφίσταται πάντα ο περιορισμός των 15.000 ευρώ για συγγραφή και των 20.000 ευρώ για συγγραφή και Αξιολόγηση, για ένα φυσικό πρόσωπο.**

1.7 Ήμουν εγγεγραμμένος στο Μητρώο του πρώτου σταδίου της Δράσης ΚΑΛΛΙΠΟΣ και είχα υποβάλει Πρόταση στο πλαίσιο της 6^{ης} Πρόσκλησης (που δεν χρηματοδοτήθηκε τότε). Πρέπει να επανεγγραφώ και να υποβάλω εκ νέου την Πρότασή μου;

Όλοι όσοι επιθυμούν να εργαστούν με κάποιον ρόλο στο πλαίσιο του νέου Έργου θα πρέπει να εγγραφούν εκ νέου, μεταβαίνοντας στον σύνδεσμο <https://accounts.kallipos.gr/user/register> Επίσης, οι Προτάσεις που είχαν υποβληθεί



τότε θα πρέπει να επικαιροποιηθούν και να υποβληθούν εκ νέου σύμφωνα με τους καινούριους όρους των Προσκλήσεων του Έργου ΚΑΛΛΙΠΟΣ+.

1.8 Καθηγητές εξωτερικού μπορούν να είναι Κύριοι Συγγραφείς στο Έργο ΚΑΛΛΙΠΟΣ+; Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τον Πίνακα 1 των Προσκλήσεων, οι Καθηγητές ή Ερευνητές Εξωτερικού ΔΕΝ μπορούν να είναι κύριοι συγγραφείς ενώ οι Λοιποί Ειδικοί Επιστήμονες μπορούν. Ακολούθως, στους Όρους Συμμετοχής (2.2), οι Καθηγητές ή Ερευνητές Εξωτερικού αναφέρονται ως Κύριοι Συγγραφείς (περίπτωση 5).

Ναι, οι Καθηγητές και οι ομόβαθμοι Ερευνητές εξωτερικού μπορούν να είναι Κύριοι Συγγραφείς. Εκ παραδρομής δεν αποτυπώνεται ο ρόλος τους αυτός στον Πίνακα 1 των Προσκλήσεων.

1.9 Μπορώ να κάνω εγγραφή στο Μητρώο του Έργου με την ιδιότητα του μέλους Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ); Αν ναι, σε ποια κατηγορία συντελεστών και με ποιες προϋποθέσεις;

Τα μέλη ΣΕΠ του ΕΑΠ μπορούν να εγγραφούν στους Διδάσκοντες Ειδικής Κατηγορίας, με τις ίδιες ακριβώς προϋποθέσεις και τους ίδιους πιθανούς ρόλους, όπως συνοψίζονται στον Πίνακα 1 των Προσκλήσεων.

1.10 Έχω την ιδιότητα μέλους ΣΕΠ στο ΕΑΠ και τη διδασκαλία συγκεκριμένης Θεματικής Ενότητας σ' αυτό, καθώς και ανάθεση διδασκαλίας στο πλαίσιο απόκτησης ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε Πανεπιστήμιο (Πρόγραμμα ΕΣΠΑ). Είναι δυνατόν να υποβάλω πρόταση για τη συγγραφή συγγράμματος όπως για τις ανάγκες προπτυχιακού ή μεταπτυχιακού προγράμματος, μονογραφίας ή περιορίζομαι αποκλειστικά στην Υποβολή εκτενούς βιβλιογραφικού οδηγού;

Εφόσον σας έχει ανατεθεί (και είναι σε ισχύ) αυτοδύναμη διδασκαλία Προπτυχιακού ή/και Μεταπτυχιακού μαθήματος, μπορείτε να υποβάλετε Πρόταση για οποιαδήποτε κατηγορία συγγράμματος και με οποιονδήποτε ρόλο (Κύριου Συγγραφέα ή/και Συν-συγγραφέα).



2 Αξιολόγηση – χρηματοδότηση Προτάσεων

2.1 Τι είναι τα Ορόσημα Αξιολόγησης;

Οι Προσκλήσεις είναι ανοικτές, δηλαδή οι υποψήφιοι Συγγραφείς μπορούν να υποβάλλουν Πρόταση για χρηματοδότηση βιβλίου τους οποιαδήποτε στιγμή, ενν. μετά τις **30/9/2020**, και αφού θα έχει ενεργοποιηθεί ο σύνδεσμος Υποβολής Προτάσεων. Όσον αφορά τα αποτελέσματα των Αξιολογήσεων των Προτάσεων προς χρηματοδότηση, θα συγκεντρώνονται και θα κοινοποιούνται περιοδικά για Προτάσεις υποβληθείσες μέχρι το τελευταίο Ορόσημο Αξιολόγησης. Η πρώτη Αξιολόγηση θα αφορά Προτάσεις που θα έχουν υποβληθεί μέχρι τις **31/10/2020 (πρώτο Ορόσημο Αξιολόγησης)**. Αυτό θα συνεχιστεί μέχρι την εξάντληση του εγκεκριμένου προϋπολογισμού κάθε Θεματικής Πρόσκλησης.

2.2 Δεδομένου ότι υπάρχει συγκεκριμένος/περιορισμένος προϋπολογισμός για κάθε κατηγορία συγγραμμάτων, με ποια προτεραιότητα θα χρηματοδοτηθούν οι Προτάσεις που θα υποβληθούν κατά τη χρονική περίοδο ενός Ορόσημου Αξιολόγησης;

Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν μέσα στο χρονικό όριο ενός Ορόσημου Αξιολόγησης (πχ. μέχρι τις 31/10/2020) θα αξιολογηθούν και θα χρηματοδοτηθούν με βαθμολογική προτεραιότητα. Εάν δεν επαρκεί ο διατιθέμενος προϋπολογισμός για όλες τις θετικά αξιολογημένες Προτάσεις (δηλαδή για όσες έχουν υπερβεί το βαθμολογικό κατώφλι, πχ. το 2), οι πλέον χαμηλόβαθμες θα παραμείνουν ως επιλαχούσες μέχρι να εξασφαλιστεί και να ανακοινωθεί αύξηση του προϋπολογισμού για την κατηγορία τους.

2.3 Τι εννοείτε με τον όρο «ωριμότητα υλικού» και τι δείγμα πρέπει να παραδώσει κάποιος; Η αναλυτική περιγραφή των κεφαλαίων είναι στοιχείο «ωριμότητας»;

Επειδή είναι επιθυμητό να έχουμε ολοκληρωμένα βιβλία όσο γίνεται νωρίτερα, πριμοδοτούνται οι Προτάσεις για συγγράμματα τα οποία βρίσκονται ήδη σε προχωρημένο στάδιο συγγραφής. Έτσι, βιβλία έτοιμα ή σχεδόν έτοιμα θα βαθμολογηθούν με άριστα στο κριτήριο «ωριμότητας». Επίσης, κατά την Υποβολή μπορεί να υποβληθεί για τη σχετική Αξιολόγηση ολόκληρο το υφιστάμενο υλικό (κεφάλαια βιβλίου ή/και διδακτικές σημειώσεις σε μορφή PDF). Ωστόσο, η αναλυτική περιγραφή των κεφαλαίων, παρότι υποχρεωτική (στην Υποβολή Πρότασης), δεν συνεισφέρει στο κριτήριο «ωριμότητας».



Δηλαδή, μια Πρόταση κρίνεται «ώριμη» βάσει της βαθμολογίας της στο κριτήριο Β, «Θεματολογία-Διάρθρωση-Πληρότητα».

2.4 Στην παράγραφο 1.5 των Προσκλήσεων, ορίζονται ως συγγράμματα υψηλής προτεραιότητας εκείνα που «προορίζονται για χρήση ως διδακτικά εγχειρίδια σε πολυπληθή μαθήματα ή/και σε πολλά Πανεπιστημιακά Τμήματα». Πώς συνάδει αυτό με το Κριτήριο (C) «Διδακτική Αξιοποίηση» (Παράρτημα V) και ειδικότερα με το C1, «Πλήθος» μαθημάτων του οικείου Ιδρύματος όπου μπορεί να αξιοποιηθεί το προτεινόμενο σύγγραμμα;

Όλες οι προτάσεις θα αξιολογηθούν (και) με το κριτήριο της διδακτικής αξιοποίησης (C). Το κριτήριο C1 θα βασιστεί στη σχετική δήλωση/διαβεβαίωση του Κύριου Συγγραφέα, ο οποίος μπορεί να γνωρίζει ή/και επηρεάζει τη χρήση του προτεινόμενου συγγράμματος μόνο στο οικείο Ίδρυμα. Για να χαρακτηριστεί ένα προτεινόμενο σύγγραμμα ως «υψηλής προτεραιότητας» θα πρέπει να τεκμηριώνεται η χρήση του σε πολυπληθή μαθήματα ή/και σε πολλά Πανεπιστημιακά Τμήματα με σχετικές βεβαιώσεις/αποφάσεις αρμοδίων Πανεπιστημιακών οργάνων.

2.5 Ποια η έννοια και πώς υλοποιείται το κριτήριο αξιολόγησης C2. «Συντελεστής αξιοποίησης του προτεινόμενου συγγράμματος με βάση τη διανομή (αριθμό αντιτύπων) σε καθένα από τα προτεινόμενα μαθήματα»;

Αν ένα προτεινόμενο σύγγραμμα μπορεί να αντιστοιχιστεί (ως προς την ύλη του) με ένα διανεμόμενο έντυπο σύγγραμμα, τότε η διδακτική του αξιοποίηση μπορεί να τεκμαρθεί από τον αριθμό των διανεμόμενων αντιτύπων σε καθένα από τα μαθήματα στα οποία χρησιμοποιείται το έντυπο. Πχ. Ας υποθέσουμε ότι ένα υφιστάμενο βιβλίο *Απειροστικού Λογισμού* διανέμεται σήμερα σε αντίστοιχο μάθημα τριών Πανεπιστημιακών Τμημάτων με συνολικό αριθμό διανεμόμενων αντιτύπων τα 900 (αντίτυπα). Αν η κάλυψη της ύλης από ένα προτεινόμενο σύγγραμμα είναι 70%, η διδακτική αξιοποίηση του προτεινόμενου συγγράμματος ποσοτικοποιείται σε $70 \times 900 / 100 = 630$.

Ο αριθμός των διανεμόμενων αντιτύπων υφιστάμενων συγγραμμάτων θα εξάγεται από τα στοιχεία του ΕΥΔΟΞΟΥ και θα παρέχεται στους Αξιολογητές από την ΚΟΥ.



3 Πρόσβαση - Εγγραφή/Πιστοποίηση-Μεταβολή στοιχείων

3.1 Είμαι ΕΔΙΠ και σκοπεύω να συμμετάσχω μόνο ως Συν-συγγραφέας στην Υποβολή Πρότασης για συγγραφή νέου βιβλίου, με Κύριο Συγγραφέα μέλος ΔΕΠ. Με βάση τα απαιτούμενα για εγγραφή δικαιολογητικά απαιτείται μόνο Υπεύθυνη Δήλωση; (Ανήκω στο μόνιμο προσωπικό και δεν εργάζομαι με σύμβαση και δεν θα υποβάλω αίτηση ως Αξιολογητής).

Η δομή της Εφαρμογής είναι τέτοια ώστε να ζητά από τον χρήστη τα απαραίτητα δικαιολογητικά ανάλογα με την ιδιότητά του και τον τρόπο που επέλεξε να εγγραφεί στην Υπηρεσία (Ιδρυματικός λογαριασμός ή προσωπικός λογαριασμός) Αφού εισέλθετε στο **Μητρώο του Έργου (ΜηΜεΔιΠ)** για να κάνετε εγγραφή, θα δείτε ότι τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την Εγγραφή σας είναι τα ακόλουθα:

- πιο πρόσφατη σύμβαση / ανάθεση διδασκαλίας (υποχρεωτικό μόνο εφόσον επιθυμείτε να είστε κύριος συγγραφέας),
- αντίγραφο Διδακτορικού ή άλλου Μεταπτυχιακού τίτλου συναφούς με το αντικείμενο του συγγράμματος.

Δεδομένου ότι οι χρήστες που είναι ΕΔΙΠ μπορούν να εγγραφούν στην Εφαρμογή μόνο με χρήση Ιδρυματικού λογαριασμού, δεν τους ζητείται να υποβάλουν Υπεύθυνη Δήλωση για ένταξή τους στο ΜηΜεΔιΠ.

3.2 (α) Για τον ρόλο του Συν-συγγραφέα μπορεί να συμμετέχει σε Πρόταση κάτοχος Μεταπτυχιακού τίτλου (ΜΔΕ - master, πχ. υποψήφιος Διδάκτορας ο οποίος δεν έχει ολοκληρώσει Διδακτορικό) και, αν ναι, στο Μητρώο εντάσσεται με την ιδιότητα ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ; (β) Το ίδιο πρόσωπο για να ενταχθεί στο Μητρώο για τον ρόλο του Συντελεστή επικουρικών εργασιών προβαίνει σε χωριστή αίτηση;

Η κατηγορία του Ειδικού Επιστήμονα καλύπτει τους χρήστες που δεν μπορούν να ενταχθούν στις υπόλοιπες κατηγορίες (Διδάσκοντες Ειδικής Κατηγορίας κοκ.), αλλά διαθέτουν είτε Μεταπτυχιακό είτε Διδακτορικό τίτλο (ή και τα δύο), οπότε μπορούν να αναλάβουν τον ρόλο του Συν-υγγραφέα. Η ως άνω κατηγορία δεν πρέπει να συγχέεται με την κατηγορία του Ελεύθερου Επαγγελματία που αφορά μόνο τους χρήστες που επιθυμούν να ενταχθούν στο Έργο ως Συντελεστές επικουρικών εργασιών (Γλωσσική επιμέλεια/Τεχνική επεξεργασία). Ο χρήστης οφείλει να επιλέξει μεταξύ των δύο αυτών



κατηγοριών εκείνη που καθορίζει τον τελικό ρόλο που επιθυμεί να λάβει στο πλαίσιο του Έργου. Αν κάποιος χρήστης επιθυμεί να αναλάβει τον ρόλο του Συν-συγγραφέα, και ταυτόχρονα καλύπτει τις προϋποθέσεις ώστε να αξιοποιηθεί στο Έργο και ως Συντελεστής επικουρικών εργασιών, τότε πρέπει να δημιουργήσει διαφορετικό λογαριασμό (με χρήση διαφορετικού λογαριασμού email) ώστε να ενταχθεί στο Μητρώο και με τις δύο ιδιότητες (Ειδικός Επιστήμονας και Ελεύθερος Επαγγελματίας).

3.3 Επιθυμώ να εγγραφώ στον ΚΑΛΛΙΠΟ+ ως Συγγραφέας. Δυστυχώς επέλεξα την κατηγορία Ειδικός Επιστήμων. Πώς μπορώ να το αλλάξω; Είναι λάθος η συγκεκριμένη επιλογή καθώς διδάσκω σε πανεπιστήμιο.

Για οποιαδήποτε αλλαγή στοιχείων είτε κατά την επιλογή της ιδιότητάς σας κατά την Εγγραφή σας είτε μετά την τελική Υποβολή των στοιχείων σας στο Μητρώο (οπότε δεν μπορείτε πλέον να προβείτε οι ίδιοι σε περαιτέρω αλλαγές στοιχείων σας), πρέπει να επικοινωνείτε μέσω της Πλατφόρμας Υποστήριξης στη διεύθυνση <http://helpdesk.kallipos.gr> με τον ίδιο λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιήσατε κατά την Εγγραφή σας στην κυρίως Εφαρμογή. Η Κεντρική Ομάδα Υποστήριξης δεν θα παρέχει βοήθεια για θέματα λογαριασμών ή στοιχείων του Μητρώου σε περίπτωση που χρησιμοποιηθεί από τον χρήστη διαφορετική διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

4 Υποβολή Πρότασης (υπό διαμόρφωση)

4.1 ...

4.2 ...

5 Τεχνικά προβλήματα (υπό διαμόρφωση)

5.1 ...

5.2 ...

6 Διαδικασίες Συγγραφής (υπό διαμόρφωση)

6.1 ...

6.2 ...

